JUAN DE LA CRUZ BENAVENTE Y LA PARTICIPACION DE BOLIVIA EN LA CUADRUPLE ALIANZA CONTRA ESPAÑA DE 1866

NOTA PRELIMINAR

El presente trabajo es una cránica de la participación de Bolivia en la Cuádruple Alianza contra España, a través de la participación de Juan de la Crux Benavente, ministra de Bolivia en Lima en esa época. La misión de Benavente, personaje discutido en su sigla y en el nuestro, es importante en la Historia de las Relaciones de Bolivia y el Perú.

El autor agradece al señar Roberta Querejazu Calvo,Subsecretario de Relaciones Exteriores y a la señarita Hortensia Idiaquez, jelo del Archivo de tal Ministerio, por las facilidades otorgadas para la investiga-

La violenta ocupación del territorio boliviano de Mejillones, por parte de Chile, hiso que el Gobierno del General Achà pusiese especial atencion en la descuidada cartera de Relaciones Esteriores. Fruto de tal interès es la comisión dada a don Andrés de Santa Crus, para que reanudase relaciones con Francia e Inglaterra. La pienipolecía otorgada a don Juan de la Crus Benavente para que hiciese lo propio con el Peró, y el envío de don Tomás Frian a Chile, para que arregiase el enojoso diferendo con ese país.

Si doctor don Juan de la Cruz Benavente, muy joven ingresò a la administración pública (1), llegando a
ocupar altas situaciones dentro de ella,
Así, en 1855 fue nombrado Ministro de
Instrucción Pública por el presidente Córdova (2), en 1862 Ministro de
Relaciones Exteriores por el General
Achi (3), y en 1863 fue encargado,
por el mismo General, para que asumiese la pienipotencia de Bolívia en
Lima.

Desde la caída de la Confederación Perú-Boliviana, las relaciones entre ambos países se habían mantenido en pugnas constantes, debido a que no se había togrado conciliar los intereses contrapuestos de los dos naciones, Cabra al ministro Benavente, durante sus diez años de permanencia al fronte de la Legación Boliviana en Lima (4), el borrar todos esos diferendos y preparar el camino para una estrecha

politica internacional común entre Bolivia y el Perú, conforme a sus instrucciones (5). Uno de los aspectos más significativos de tal acercamiento, será la labor que Benavente desplegará al suceder la irrupción de una fiotilla española en aguas sudamericanas del Pacífico, Irrupción que acarreará la formación de la cuádrupte allanza de Ecuador, Perú, Bolivia y Chile contra España. Tal es la labor que estu-

diaremos en especial a continuación.

El 23 de junio de 1863, Juan de la Cruz Benavente fue nombrado Ministro Plenipotenciarto de Bolivia ante el Gobierno Peruano, Benavente, en ese momento residente en Tacna, supo su nombramiento el 10. de julio y luego de recibir sus poderes se trasladó a Lima, ciudad a la que arribó el 11 de agosto. El 17, entabló relaciones oficiales con la Cancillería Peruana, y el 22 del mismo mes en solemne ceremonta, presentó sus credenciales ante el General Pezet, Jefe del Poder Ejecutivo del Perú (6).

Acogido con simpatía en Lima, en septiembre inició las negociaciones diplomáticas con don Juan Antonio Ribeyro, Ministro de Relaciones Exteriores del Perú, logrando borrar las impresiones de ofensa a la dignidad nacional peruana que databan desde la ruptura de relaciones entre ambas naciones, llevada a cabo durante la presidencia del Dictador Linares (?).

Por JUAN SILES GUEVARA

Posteriormente, las negociaciones marcharon con rapidez, y el 23 de octubre se finiquitaba la redacción dal Tratado de Paz y Amistad entre Bollivia y el Peré, firmado en Lima el 5 de noviembre de ese mismo año, y todavía vigunte entre ambas naciones (6). Después, en murzo del año siguiente, a iniciativa del ministro boliviano, se iniciaban las negociaciones para ajustar una Convención Postal y un Tratado de Comercio y Aduanas (9).

Tan pronto como Benavente llego a Lima, el General Pezet ofreció la mediación del Perú en la controversia que Bolivia sostenia con Chile. Medisción que fue oficializada a comienzos de 1864 (10), Lamentablemente, Chile se nego a aceptar tal mediación, dando bizantinos argumentos para rechazarla (11), Asimismo negò competencia, desde el principio, al Congreso Americano que se iba a reunir en Lima, u invitación del Gobierno Peruano, para tratar las cuestiones de limites que ventilaba con Bolivia y Argentina (12), Sin embargo, "los verdaderos motivos que han impulsado a Chile al apiazamiento de la Mediación Perusna y a la aceptación condicional que ha dado a la honorable invitación del Perú relativa al Congreso Asmericano"- decia el

Ministro Benavente- se encuentran en un artículo del Mercurio de Valparaíso de 30 de Marzo de 1854, el cual, después de referirse al arbitraje que había propuesto en esos días los E.E. U.U., se referta al anierior, propuesto por el Perú, los términos siguientes: "El Gobierno del Perú, animado de los sentimientos más honrosos, nos terdió la mano de la reconciliación tan luego como llego a su noticia la inminencia de un rompimiento con Bolivia y nuestro gobierno se apresurb, como era de su deber, a manifestarse reconocido por aquel noble ofrecimiento.

Pero al mismo tiempo ¿por quê no decirlo con entera franqueza? sordas desconfianzas comenzaron a surgir en el mismo público, tan luego como circulò entre nosotros la meva de aquella mediación. Se dijo desde luego que la repentina y presurosa invitación del señor Ribeyro para la reunión de un Congreso en Lima, invitación de la que se excluía a varias naciones americanas, sin más razón que la precaria y casi futil de la distancia, había tenido cierto secreto influjo del hábil Ministro de Bolivia en Lima, señor Penavente, y que, por tanto aquella

tentativa improvisada de convocatoria a las nacionalidades americanas, aparte de sus altos fines, envolvía un pellgro para Chile, por cuanto se quería comprometer en las cuestiones que iban a someterse a la deliberación del Congreso Americano la disputa de Me-

Recordabase, por otra, que los gobiernos de Bolivia y Perú acababan de ajustar un tratado tan estrecho de amistad, que bien podía llamarse este pacto, firmado a titima hora y después de nuestras complicaciones con la vecina república, como un pacto de alianza. Así al menos había sido juzgado en Bolivia donde fuera recibido con grandes demostraciones de contento popular. Con perspicacia, Benavente comentaba tal artículo diciendo: "Las malas causas inspiran la mas injusta suspicacia lo mismo a los individuos que a los gobiernos, y al atribulrse en Chile a gestiones de Bolivia tanto la mediación como la invitación, se ofrece al mundo una solemne prueba de la desconfianza que abriga el Gabinete de Santiago en sus títulos de dominio al territorio que usurpa a Bolivia" (13),

Como es nabido, Bolivia acepto la mediación ofrecida por el Perú, y ante la negativa chilena, sugirió al presidente peruano que pidiese a Chile que éste enviara un ministro pienipotenciario a Lima, para reanudar allí las conversaciones con Bolivia. Perú prometió insistir en su mediación (14),

Tal era la situación, cuanto un hecho inesperado vino a trastornar completamente el panorama sudamericano.

El 14 de abril de 1864, una escuadrilla española, al mando del general don Luis Hernandez de Pinzón, y que llevaba a bordo a un Comisario Regio don Eusebio Salazar y Mazarredo, tomó posesión de la isla peruana de Chincha,, alegando que entre España y el Perú existía una tregua de hecho, lo cual permitía a la primera relvindicar la propiedad de la isla Chincha, cuyo guano serviria de hipoteca

de las sumas avanzadas al Perú con su garantía (15),

Las gestiones del Cuerpo Diplomático acreditado en Lima, para arregiar tan inustiado aconlecimiento, fueron esterlles: y ante las nuevas declaraciones de Pinzon de "que la captura de las Islas de Chincha era -solopor represalía para conminar al pago de la deuda y a la reparación de las injurias recibidas* (16), Benavente, el 13 de mayo de 1864 escribía al Ministro de Relaciones de Bolivia; "No concluiré este despacho confidencial sin expresar a V.G. que la nuova declaración española, si tiene importancia que puede reducir la cuestión actual a simplemente peruana, no por eso pierde el caracter esencialmente continental con que al violar al territorio de esta República se ofendió en el decoro e intereses del Perú los derechos y el decoro de la Amèrica* (17),

Violento fue el Impacto que causo en la opinión pública de los países sudamericanos del Pacífico la accón española. En mayo de ese año, se hicieron vahementes protestas callejeras en Santiago, Valparaiso, La Serena, Copiapó, La Paz, Oruro, etc. A raíz de los cuales, en Lima se saludaron los pabellones de Chile y Bolivia, pronunciando con tal ocasión, el Ministro boliviano, vibrante discurso a la multitud (18).

Sin embargo, la notoria impotencia en que se encontraba el Perú para hacer la guerra (19). Hizo que el conflicto se ditatase indefinidamente. España, sabedora de tal situación, hizo humiliantes proposiciones de paz al Perú, preocupandose, al mismo tiempo, de reforar sus fuerzas navales frente a las costas peruanas (20).

Tal situación, comprometia gravemente el equilibrio de poder en el Pacífico Sur, equilibrio que había sido la clave maestra de toda la política internacional sudamericana (21). De allí que con toda justeza, el 20 de septiembre de 1864, don Juan de la Cruz Benavente escribía a su gobier-(Pasa a la Pág. 4)



DIRECTOR: JUAN QUIROS

Casilla 1913

LITERARIA

La Paz, Domingo 8 de Mayo de 1966



Arturo Borda. "La Agonio" Colección Héctor Borda. La Paz.

ARTURO BORDA

Por JOSE de MESA y TERESA GISBERT

Nació el 14 de octubre de 1883 en la ciudad de La paz (Bolivia). Sus padres fueron el Tte. Cnel. José Borda Gozálvez y Leonor Gozálvez Montenegro, ambos oriundos del mismo lugar. Estudió preparatorio y parte de bachillerato con los jesuitas, pasando lue-go al Colegio Inglés, No ha tenido más estudios que los secundarios. Su vocación para el dibujo se manifestó desde los seis años de edad y desde los 16 comienza su actividad literaria como cuentista, ensayista y poeta. A partir de 1899 publicó en casi todos los diarios y revistas de La Paz, de ese mismo año datan sus actividades socialistas en círculos obreros, En 1921 organiza la Gran Confederación Obrera del Trabajo compuesta de todos los sindicatos, dentro del cual estaba la "Liga de Empleados y Obreros de Ferrocarriles y Empresas Tranviarias" fundada por su hermano Hector en el año 1919,

Borda fue un autodidacta, pues no estudió pintura ni en la Escuela de Bellas Artes ni con profesor alguno. Sus primeras exposiciones se realizaron en los escaparates comerciales de La Paz. Su primera exposición formal se hizo en el Círculo de Bellas Artes. En 1919 llevó sus cuadros a Buenos Aires gracias al dinero que consiguió vendiendo su cuadro "El Yatiri". Expuso en el Salón Costa de la calle Flo-

Después de esta exposición pensó dedicarse a la escultura, solicitando para esto auspicio del gobierno, que no consiguió. Planeaba hacer algunos monumentos de los héroes nacionales. El fracaso de su plan hizo que abandonara sus actividades artisticas. Así termina un primer pe-ríodo en la obra de Borda. Sus pinturas de esta época son de un realismo preciosista y un tanto "navis" en su forma. Su contenido tiene una gran carga sentimental. Ya en este período pinta algunas obras como "Crítica al arte moderno" y el "Demoledor" donde se muestra ese afan de bacer filosofía a través de su obra pictórica.

El año 1921 empezó Borda a perder la esperanza en la sociedad, como consta en los múltiples escritos que ha dejado. Todos los informes hacen suponer que abandonó totalmente el arte para dedicarse a la "vida bohemia"

El año de 1943 su hermano Héctor lo convenció para que fuera a vivir a su casa, hasta esa fecha se lo vela deambular por las ca-

lles de La Paz en forma descuidada, Borda, empezó a trabajar
después desde entonces intensamente. La pintura de este segundo período es un tanto surrealista y buena parte de ella está dedicada al paisaje; de su primera época queda esa gran carga
emocional y su amor por el detaile a la anécdota. Los cuadros
más notables de este período son
varios palsajes de los alrededores de La Paz, un Cristo Crucificado y una Alegoría del Progreso.
En esta última etapa los cuadros
alegóricos son numerosos.

Borda murió el año de 1953. En 1962 la Alcaldía Municipal organizó una exposición retrospectiva de este pintor con treinta cuadros. Durante su vida Borda había expuesto trece veces en La Paz, una en Uyuni (Bolivia) y una en Buenos Aires.

Borda también fue escritor pero la mayor parte de su obra se conserva inédita. Lo más importante es un ensayo titulado "El Loco". El crítico boliviano Carios Medinaceli contrapone esta obra a los "Proverbios" de Franz Tamayo, el más alto literato boliviano de ese tiempo. Medinaceli dice que Borda gana en humanidad y en introspección frente a la (Pasa a la Pág. 4)



Artura Borda, La Selva, Calección Héctor Borda, La Paz



Arturo Bardo. La Pascana. Colección Héctor Barda. La Paz.



Artura Borda. Walt Whitman. Calección Héctor Borda. La Paz.



1

Esta América nuestra, donde un río dorado surcaba por los linderos del sueño y de la vigilia de los conquistadores, donde virgenes jóvenes al son de dulcas quenas frustraban su semilla maternal, esta América nuestra fue sumida en nocturna tirania.

Un dia después que el maiz agrió su vino, la coca se derramá en augurios fatales, llegaron hombres bloncas sobre monstruos alados, violaron templos y los dioses nativos en tropel despavorida fueron sorprendidos por terribles nevadas y quedaron congelados como montañas que van detrás de montes en busca de lontananzas.

Pero una tarde la alegría se desbardó de cielos anchos como fulgor de mañone vibrante que alumbroba las caravenas de los huestes limpias, redentaras puras de provincias humildes.

Eran benditos los pañuelos de los guerrilleros, benditos los penachos y los caminos que urgian al caballo su trate de libertad.

Entonces Balívar,
desde patrias lejanos
desembarcá imaginando lides
cerca de litorales ardidos,
llegá desde vertientes
donde el caimán devora
hasto la bruma del invierno,
llegá desde hatos embrujados
pará entonar cantos de guerra.

2

Fue en el tiempo de los héroes y de los sueños, cuando los sembradíos incendiados todavía doban su espiga a las hornos de pan mareno, cuando la libertad ascendía por la blancura de las espadaños para despartar a los hombres aprimidos con alboraza de camponas.

Todo era estupar y bravura 1

Brava era la noche que abría su pulsa alterado de serenata y de muerte, brava la calle que construía barricados al borde de crepúsculos, bravas eran los aires que esparcían el follaje de pólvora, bravos eran los guerrilleros que cobalgaban debajo de los lunas de mayo.

Fue en ese tiempo de mártires y de ensueños cuando Bolívar convirtió su duelo en impetu de soldado y su viudo silencio en estrépito de ejércitos y de aguaceros.

Estuvo en la doma del Arauca, indómitos corceles, se doblegaban ante su espuela.

América vencida en la conquista, anhelaba la gesta redentora de la opresión en que cayó cautiva, esperando el prodigio de tus obras su alma en severa esclavitud sumida.

Se revelo el dominio del proscrito, al norte se rompieron las cadenas y Francia destronó su despotismo. Cual patriota le alzaste en lu grandeza en fabuloso encuentro del destino.

La liberiad le ungio en su gran estirpe élan fecundo de su misma sangre, apasionante afan irreversible que impusiste en contienda de titanes y esclarecida inspiración sublime.



CARLOS GERKE

CANTO LIRICO AL LIBERTADOR

SEGUNDO PREMIO en los Juegos Florales en Sucre

Por WALTER ARDUZ

La naturaleza, caballo enorme sin bridas, encabritó su galope eterno y los pueblos cayeron carbonizados por el rayo de sus cascos. Mas, él detuva solo la estampida de los elementos salvajes, fuego y centellas tocaron sus monos de acero.

Desde entonces siempre estuva solo en la doma de las hecatombes,

Y se acerca por la sobona. ¿Es espejismo o cruel desvarío de la mente gada? Un escalofrío sacude la sorprendida mañana. Se espontan las garzas, rojo rocío baña los juncales.

Otra vez vencido se esfumo en el voho caliente de las selvas, y vencido es más bravio, retorna con las lluvias repentinas del trópico. ¿Qué hechiceros en las horas de sortilegio, alimentan su caraje con sangre de jaguares?

Estuvo tombién en la dama de los Andes...

Tibios aún escalaban sus guerreros por laderos y par peñascos, temerosos al embrujo de los abismos; las cumbres en viaje desardenado tentaban su ansiedad de posto y harizante.

La cordillero al sentir en su soledad un agravia de huellas precipitó avalanchas de piedra y de nieve.

Todo era hostil en las alturas, el sol con su lampo de luna, la bruma que engañaba las ajos del línce llancro; sin embargo Balívar convertía el viento helado en cantarino céliro de alivio.

Tanto galpeó su entraña
sobre los yunques de la roca
que la piedra gemía.
Tembloran las colinos,
se escuchó estremecimiento de cóndores
y entre roquedales nació Boyacá,
flor de pociencia,
flor crecida con el sudor
tremante de las lanzas y el empeño.

Tanta golpeá al destina que entre los yermos de las sambras floreció eso magnalia de luz deslumbrante.

La niebla diluía sus ascuros hilas, los palameres desprendian júbilo de aleteas, una aurora descanacida irrumpía por los ventanales de la América.

Al fin el roclo caja libre sobre el lomo monso de los trigales.

En Bogotá el día detrás de celosías atisbaba al héroe, su rostro tenía los rastros de sales maduros que tostaran los Ilanos, su paso, vialadar de riscas, iniciaba la huída de Sámonos.

Cómo amanecia la nieve en sus cabellas! Era joven pera las lirias de su faz fueran ajados par las temporales de inlinitas lluvias y tremendas jornadas. 6

Después Junín...
Era la lanza clavada en el castado del tiempo, era el clangar de timbales, era el chaque de metales, era el relincha furiasa de los alazanes venezalanos.
Todo anunciaba el estruendo del odio.

Bolívar atento a la estrategia del sable, detrás suyo los cholos que no tuvieron sitio en la hacienda del padre, los indios, hijas de violadas ñustas, los humildes labradores que nunca crecleron en su erial más que mazorcas ajenas; detrás suyo generales antiguos, vencedores de hidras y gigantes, vigilando la arremetida de los gerifaltes, más allá Miller alerta al trote de caballos enemigos.

Y retumbo de cuerpos.
hombres y bestias,
hombres airados,
bestias congestionadas,
tajos de soble en la piel de los colombianos,
muerte temprana en la beca de los peruanos,
muerte espantosa
cercando la meseta de Junín.

Galope entorpecido, pampas ultrajadas por la fuga de las herrajes godos, acequias inmensas corriendo como llagas abiertas en la tierra.

Calicantos de acero gris, destruidos, hollodos, espadas sin brillo de plata, handas sin su silbida de muerte, cuerpos inertes, yacen sobre el campo que brota orrayos de púrpura por sus venas. Tonto dalor forjando la alegría!

7

Es tiempo de iniciar la nueva siembro con pasillos de fiesta y randas de algazara,

La libertad no será copla prohibida en la boca del viento, ni sveno roto en las primaveras del valle cuando maduran frutos y se acerca la cosecha de vides tiernas. La mino no tendró mitayos que horaden montañas sagrados hasta hundirse en socavones de miedo. Ya no habrá siringuero que llague las gomales hosta derramar ara blanca o sangre negra de sus penas. En los pueblos no habrón esbirros que detengan con su mirada dura el bullicio de los amaneceres.

Es tiempo de iniciar la nueva siembra, de esparcir la simiente de Junin por los caminos y los pedregales, por terrenos baldíos y parcelos feroces.

8

Al Potosí imperial llegan sus estandertes.

Desde su cerro avizara el continente, extendido sobre la América. su mano derecha toca el Orinaco, su izquierda mano la pobreza de los lomas altapervanos, nimba su cabeza la Cruz del Sur,
el gran imperio de los Incas
le ofrece su corona;
más nodo tienta su grandeza,
él quiere solo
pueblos de bullangueras plozas,
indios sin encomienda
ni servidumbre en las puertos de las casanas,
él ansía con delirio inútil
encender al ocaso,
junto con la luna de Chuquisaca,
los astros ezules de aterno poz.

asolaran el predio del hermano y la hierba verde admitió en su frescura ladino hiedro. oparecieran otros amas, señores de lagos y estrellas, sabios doctores, amos del sol, de tez moreno, cobello endrino, aparecieron con bárbaras caudillos y exoteren les petries, mancharon el sueño de Bolívar, vinieron desde lupanares, desde inmundas tabernas, con su aliento de alcohol, vinieron y borraron las sendas de Bolívar; entances al son de un vals triste, lamiéndole los oídos violines de pena, entre compases de tambores agitados, denzando Bolívar, se fue al exillo.

Pero cuando nuevos caines

9

¿De dónde vino ese anciono débil que el mar contemplo compungido?

¿Qué avatares malignas precipitaron sobre sus noches insomnio de astrocismo? ¿Qué ladrones robaron su paz, secuestraron su plenitud y entre maderos de adio expusieron al sol su corazón ardiente?

Ya no encandila su mirado a las aves, ni su voz viene con el clarin del trueno, anunciando la tormento de la libertad?

Viejas tempestades agotaron su coraje! Dice que sembró en las aguas del mar, que fue torpe su galope de libertad, dice que fue majadero, sin trigo al final de sus siembras.

Y no sabe que los rías de esta América van cantando su hazaña por todos las comarcas, y no sabe que los vientos por él tienen dulce exilio, que los quetzales y los cóndores arredran con su mirada al reptil que medra detrás de los cañaverales y de las pañas, y no sabe que la tarde va mumurando por todas las ciudades con su brisa de vialines eternos, que Bolívar fue generosa, Capitán indomable, Libertador de pueblos cautivos.



WALTER ARDUZ

te levantas con gesto desdeñoso

revelando tu espíritu invencible.

en iu camino brillan los albores

Cual Anteo, que caído más temible,

No cuentan las hispánicas legiones

porque tu suforia vence las tormentas;

de victorias que muestran tu bandera

en jornadas rediantes como soles.

Anie la duda del destino adverso,

triunfarás con la fuerza incontenible

del que transforma en arrogancia el

CANTO A BOLIVAR

TERCER PREMIO

en los Juegos Florales en Sucre Por CARLOS GERKE

Por ello en tu obra, conductor fecundo, se encuentran las vitales fortalezas que salvaron del yugo al nuevo mundo.

Tus blasones, que bien los has tenido, más que nobleza que el papel contiene, fueron realce sin par de lu herofsmo, cual memoria perenne de los reyes y recusrdo perpetuo de los aiglos.

Tus virtudes exaltan tus blasones: fortaleza, valor e inteligencia, inspiración grandiosa pera el hombre que en la cruzada de tu lucha egregia componía tus épicas legiones.

Así fuiste imbatible entre los grandes, por tu cuna y tus glorias, la entereza que pusiste en tus inclitos ideales, cual invencible genio de la guerra proclamado en el mundo y las edades.

Tu singular estirpe es consagrada por lus hechos, lu empuje indoblegable inmaculado en lu inmortal espada.

Subiste ai monte, tu sermón fue breve, Simón Rodríguez por testigo y Roma bajo tus plantas su esplendor extiende. Tu juramento es luz entre las sombras que del patriota la emoción conmueve.

Así comienza tu inclita cruzada del Apenino al Potosi, ¡Qué grande! cuán egregio el sermón de tu montaña que se proyecta en luchas de gigante e inexorable y singular batalla.

Pusiste tu valor como un escudo, te infatigable ardor como esperanza, juraste desterrar de nuestro muedo a la sintestra servidumbre humana, del español que solivió su orguito.

A la luz de tu gento se incendiaron las antorchas de América Indomable, y en gesta magna su espiendor hallaron.

Tu temple y in grandeza son el canto, la inspiración perpetua de los siglos, pero también tú angustía bizo el milagro y por ello jamás fuiste vencido en las batallas de tu empeño osado.

Anie la suerte adversa y la desgracia, no desmayò tu fe, nunca perdida. Trocando el desallento en nueva savia del Magdalena en la feraz orilla fue tu norte la lucha temeraria.

"Aquí nació mi gloria", tú exclamaste, y alta se alzó para solaz del mundo con fuerza inexorable tu carácter. La elocuente razón de nuestro orgulto ante tu fama se expandió triunfante.

En la desgracia que el temor alienta, nunca el peligro disuadió tu empeño indoblegable en la batalla cruenta.

Cual águita caudal del firmamento, la cordillera se humilló a la paso cuando del Ande, vencedor la vuelo rebasando volcanes y nevados logró la redención para la pueblo.

Gran conductor de inmarcesible gesta, cruzado singular de lus ideales, llevas la libertad a Venezuela superando las justas más audaces en atrevida y majestuosa empresa.

A im presencia ondearon las banderas de ciudades de gozo delirantes. En épicas jornadas de la guerra, las huestes que tú hiciste inmortales rompieron sus hispánicas cadenas.

Enseñasie a los libres el camino, dando e sus ansias una pairia grande en jubiloso trance del destino.

En las raudas victorias de tu marcha ya no cuentan la pena y la fatigu, se desvanece la opresión de España. En su patriótica emoción palpita con desbordante júblio Caracas.

Aguilas de oro, palmas y laureles, ornan de luces to triunfal carroza, halada por las damas en solemne osteniación de euforia con que invoca el patriotismo que el fervor enciende. Con clamorosa devoción se alzaron arcos de triunfo, músicas marciales; las flores extendieron a tu paso, en la espléndida alfombra de su alarde terciopelo del iris perfumado.

Por homéricas muestras de coraje, fue tu contienda signo inmarcesible de atributos de honor y de linaje.

iLibertador!, tu pueblo qua es el dueño de su propio destino y su futuro, sigue acosado por el León ibero que prolonga de América el tributo buscando airado el conservar su

Imperio.

La reconquista se alza en el cadalso, son segadas las vidas de los hombres que tu gesta guerrera secundaron, en su recuerdo la pledad recoge

el sacrificio cruel de tus soldados.

Tu soledad conmueve las columnas que sostienen las gestas de tu audacia; el exilio te impone desventuras y en tu admirable carta de Jamaica té doblegas la trágica amargura.

la tierra esclava en una patria libre, la existencia humiliada en alto vuelo.

El valor es la norma de tu vida que enaltece la luz de fo talento, tu fuerza incontenible la osadía que en el impulso de invencible empeño hacia la cumbre de tu ideal camina.

La tierra de la América exaltada, te dio la sangre de sus nobles hijos en holocausto de inmortal cruzada.

Tus leyes alzan la ventura humana, dando en su paula la medida justa de naciones altivas, soberanas. La triste condición que las sojuzga ya no mancilla la amplitud de su alma.

Legislador insigne que interpretas el sentido cabal de un nuevo mundo de redención humana, que supera, -haciendo del honor un nuevo cultola sumisión del hombre y sus ideas.

Admiración grandiosa para el orbe son los ideales que incuicó tu genio, señalando caminos para el orden, una justicia y ley para el imperio que instituye a los pueblos en naciones.

(Pasa a la Pág 4)



JUAN XXIII

Por FERNANDO DIEZ de MEDINA

Alto, fino, aristocrático era Pío XII; su figura irradiaba majestad. Bajo, grueso, sencilio Juan XXIII infundia confianza, invitaba a la expansión. Por la nobleza de su alma y la bondad de su espíritud, la universalidad de su saber, y el exquisito trato, puede afirmarse que ha sido el más humano de los Pontífices de Cristo.

No fue esclavo del protocolo ni amigo de elegancias. No querfa sorprender ni deslumbrar. El poder del Vaticano valfa menos a sus ojos que la desnuda doctrina del Señor. No mandaha; sugerfa, aconsejaba. Enemigos po los tuvo. Enfrentó a los equivocados con palabra y comprensión. Tocaba rápidamente al corazón y desarmaba voluntades adversas; fue maestro de simpatfa. Nada hubo de impresionante en su aparlencia física, pero la naturaleza le había dotado de una perspicacia intuitiva, de una sagacidad esclarecedora para comprender a las gentes, y nadle pudo sustraerse al encanto de su extraordinaria persona-

Echaba sobre el escritorio las credenciales y los discursos de los embajadores, invitando con voz afable;

- Esto después. Ahora conversemos un poco.

El dialogo con Su Santidad era delicioso, por su vasta cultura, su penetración psicologica, su memoria admirable y el fino sentido de humor conque matizaba la charla, Nada que recuerde la solemnidad de la audiencia oficial, Juan XXIII o'vidaba y hacía o'vidar al visitante que era el primer soberano espiritual del mundo. Parecía más bienel abuelo afectuoso presto a escuchar y remediar en lo posible las desventuras de la gran familia humana,

No esperó que el mundo fuera a buscar'o al Vaticano; saltó más bien a su encuentro, visitò iglesias, carceles, hospitales. Nadie habria imaginado que este pequeño varón de andar bamboleante, lba a iniciar un movimiento dinâmico renovación en el Catolicismo, para proyectario hacis la reunificación de las iglesias cristianas.

Se le pudo l'amar iluminado del Señor, porque trasmontando les áreas católicas, ilevo la luz de su palabra a todo el âmbito terrestre, a la pluralidad de las naciones.

- Hay que unir, hay que acercar - fue su prédica constante.

Su recto pensar, su atinado juicio despertaban confianza en los ofrculos vaticanos y resonaban reanimantes en los gobiernos del planeta. Después de escuchar una de sus bellas alocuciones, un observador extranjero que no era católico ni siquiera cristiano, exclamo: "Por lo menos hay uno que no quiere destruir el mundo".

Milantras todos, habiaban de atacar y defenderse con la fuerza, él exhortó con verbo de paz y de unidad. Su poder, su saber, los redujo al ejercicio de la norma divina; bondad, caridad.

Por un designio misterioso la Providencia ascogió a este varón sencillo,

de apariencia apacible, y le confiò una turea revolucionaria; sacar a la iglesia de su retiro conventual para incorporaria a la tensa dinamia política y social de nuestro tiempo.

. Tenemos que hacer muchas cosas - decfa el Pontifice.

Y las hizo. A los pocos días de iniciarse su reinado, ya el ambiente vaticano ardía en rumores y comenzaban a modificarse ritos y costumbres.

Su reinado fue corto pero fulgurante; no flegó a cinco años. Mas en ese lapso iqué despliegue de energias, que riqueza de iniciativa, que fecundidad para la acción? Baste señalar la preparación y la apertura del Segundo Concilio Vaticano, tarea abrumadora que en cierto modo precipitó su fin. Las encíclicas sapientisimas entre las cuales "Moter el Magistra" y "Pacem in Terris" condensan la sabiduría cristiana adaptada a la moderna evolución de las naciones. El mavimiento de renovación estructural en los regimenes internos de la Iglesia. Su dedicación a la obra aposiólica y de caridad. La forma amorosa como velaba por obispos y sacerdotes, buscando alivio a sus pesados deberes. Su aguda visión de estadista y diplomático al imprimir un sentido de concordia a la política vaticana, convirtiendola de mero símbolo en fuerza actuante orientada hacia la unidad y la armonía de los pueblos del mundo.

De un cierto modo, bajo Juan XXIII la Iglesia de Cristo ha sido verdaderamente maternal, ecumênica, esperanzadors para fodos, aun para los no creyenies.

"Pastor y Nauta" - dijo la profecía cuando le vimos ascender a la cátedra de Pedro en 1958. Así sucedió. Ningún conductor religioso ganó tantos corazones, ninguno proyecto a riberas más distantes la nave del Catolicismo. Ni el pastorcillo de Sotto il Monte, ni el Patriarca de Venecia, sofiaron que el Señor los elegiría para guiar a la humanidad en un movimiento universal de amor y entendimtento.

 El Señor lo ha dispuesto - repetía con humildad, rechazando los encomios. Ordeno suprimir tos aplausos y los vitores en las ceremonias de San Pedro. Subia al palanquín por respeto a la tradición, pero prefería andar por los adoquines de Roma rodeado por el afecto admirativo de su grey.

Presos, enfermos, niños, ancianos, pobres, poderosos, todos se sentían ganados por su mansedumbre y jovialidad.

Desarmó soberbias, disipò prevenciones, atrajo voluntades. Era proverbial su habilidad para reanimar al confuso cuando lo ""fa ofuscado por la pompa vaticana y su santa presencia:

. Cuando yo era soldado Decía. O bien: "una vez en París..." O "los barqueros en Venecia..." y al correr de una anécdota amena, el visitante recuperaha la confianza y la conversación se reamidaba fáctimente.

Juan XXIII tuvo el don de adivinación; leía en las almas. Daba a cada cual el trato requerido, y acertaba siempre. Nadie se retiró descontento de su au-

gusta presencia. Porque Juan el Magno se aproximaba y comprendía a todos, sin exclusiones, sin preferencias, como emanado de la fuente genuina de la *caritas" primitiva: "Amarás a tu prójimo como a tf mismo".

Varón de Dios, pastor eminentísimo, supo conciliar la astucia natural del hijo de la tierra con la finisima cortesia del prelado culto y refinado. Habiaba latfn, Italiano y francés a la perfección. Gustaba de la música sacra, de la pintura, y de la historia. Relocaba sus discursos y los lefa con voz gonora, ciarfalma dicción, modujando armoniosamente los vocablos. Su habla nítida, elegante, era el espejo de un espiritu vivaz y siempre joven. Cerrando los ojos el que escuchaba crefa oir a un juvenii predicador todavía lejos de los cuarenta,

Fue el más sencillo y afable de los soberanos. Una pura irradiación de bondad y simpatia.

El Papa ha venido a servir, no a comandar - le ofmos cierta vez en su bibiloteca mientras un ve'o de tristeza cubría sus ojos habitualmente alegres. Los que lo conocieron en el trato diario, obsedido por el trabajo asiduo y la faliga apostolar, alestiguan que deirás de su duice personalidad transcurrían una inteligencia superior, una recia voluntad, una capacidad de mando y de organización verdaderamente prodigiosas. IY como se hacía perdonar su talento, su saber, su genie removedor y constructivo; Los escondía. La imagen patriarcai y suave del Papa Roncalli, ha escurecido momentáneamente los perfiles seguros del gran Pontífice, del estadista avezado, del político sagaz, del teòlogo insigne, del historiador, del varón de letras y de artes, del humanista en suma.

Era el Maestro perfecto: enseñaba sin herir, sin deslumbrar. Tojerancia, cordialidad, una leve ironia fueron sus armas para ganar los corazones.

Mereció l'amarse el Papa Revolucionario por los impetus de renovación y de osadía que distinguen su reinado. Por la magnitud de la tarea realizada. Trabajo, se angustio, se cargo de fatigas y deberes desplegando un asombroso dinamismo. Estuvo en todo, a todos se acerco. Menos de cinco años de increfbie actividad y tensa preocupación bastaron para darrumbar su vigorosa constitución iísica. Entró joven y saltó anciano del trono de Pedro.

En 1960, at despedirnos del gran Pontífice, aún lucía fuerte, saludable, risueño. Hablamos largamente. Y la última frase recogida de sus lablos fuê

a un tiempo lección y admonición; - No es la victoria la meta del cristiano mientras vive en el mundo: es el deber ...

Su obra, su mensaje, quedan para siempre: ya sabe el mundo - que decir cristianos y católicos sería poco - que sún es posible salvar a la humanidad por el amor y la comprensión. Que la idea religiosa no termina en las columnas del templo, porque las piedras de la plaza pública esperan también su verdad. Que en nuestra época de violencia y poderes inauditos, la Iglesia de Cristo y su Pontifice son Luz del Mundo, garantía de paz y acercamiento, pro-mesa segura de la batalla ecumênica que el Espíritu ganará a las Energías.

En medio del torbellino materialista de nuestro tiempo, desquiciada la sociedad por los embates del aceleramiento técnico y la complejidad de la vida econômica, sôto una voz se alzo purísima como Guía del Mundo, reconciliadora del hombre con los hombres; la voz santa y persuasiva de Juan XXIII que sobre la querella de los sistemas ideológicos y la discordía de los ídolos políticos, sopió el viento suave de las parábolas divinas.

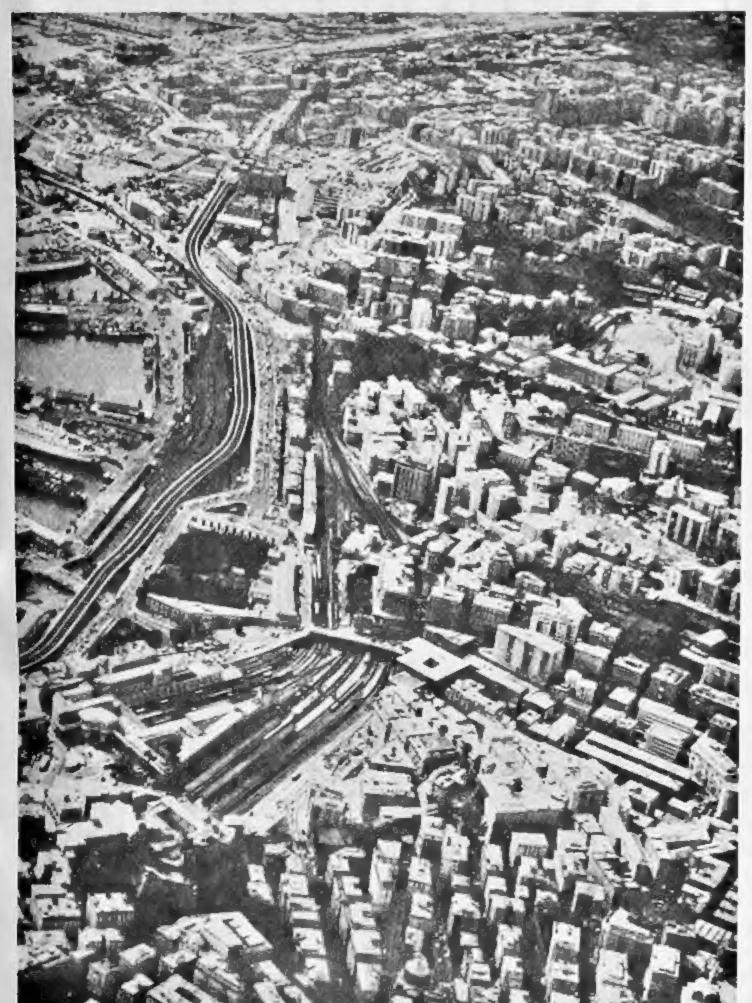
"Mater et Magistra", su inmortal encíclica, enseña la responsabilidad por la riqueza, el sentido cristiano para el usufructo del poder. En el sentido económico. político y social, lo ha visto todo, como inspirado por el rayo de Dion y su misterio. Condensa y supera la doctrina católica en materia social y de trabajo. Es la herencia - siempre viva - del gran Pontifice. Conocerla es una necesidad, aplicaria es un deber.

Pío XII era más alto, ascético, imponente. Su larga vida de lucha, su gento político, su clarividencia intelectual, sus 36 encíclicas, su fama de santo y taumaturgo le tienen ganado un sitial en la historia vaticana.

Pero Juan XXIII era el varón de Dios. No quiso ser exattado y alcanzó la cumbre. Prefería su parroquia y se le dio la diocesis mundial. Y quiso el Señor que precisamente este prelado de apariencia modesta, fuera el Pontífice de la reconstrucción de la unidad cristiana.

Juan XXIII; el Papa que no se parece a ninguno.





POSTAL DE ITALIA: GENOVA Por GOVER ZARATE M. yectos. El liempo ejerce, a la vez,una l'Oue adorable encanto tienen las tirânica imposición y lo que hay que visitar es siempre abundante en reta-

vietas cludades! Génova es una de las reliquias que singularizan el alma del pueblo Italiano. Casi lan vieja como la Cludad Eterna, Génova se enorguliece con la magnificencia de sus preiêritas construcciones señoriales, Su abolengo merece todos los respetos y todos los homenajes. En el crecimiento de la ciudad y del puerto sumaron sus esfuerzos los ligures, los griegos, los etruscos y los cartagineses. Fue destruida, saqueada e incendiada, pero de todas sus desdichas surgió nuevamente como el Ave Fénix de entre aus ceni-22s. Los genoveses han tenido sitio culminante entre los mejores marinos del orbe y también entre los más audaces expedicionarios y conquistado-

Las edificaciones vecinas al puerto manifenen la linea y el aspecto de la antigüedad no obstante las innovaciones que la influencia de los siglos ha impreso en muchas de ellas, Génova es la típica ciudad de los callejones, Por dos calles anchas ofrece cincuenta pasadizos obscuros o penumbrosos. Tan semejanies son las edificaciones, vale decir, el estilo de su arquitectura, que fàcil seria pensar en que todas ellas fueron proyectadas y construidas por las manos de un mismo arquitecto. La mayoría de sus calles son empinadas y simuosas, Otras describen curvas de pintoresca variedad, Para seguir una calle de extremo a extremo hay que pasar tuneles, utilizar ascensores, descender escalas; en resumen, subir y bajar, En cuanto a ubicación topográfica Genova en Italia y La Paz en Bolivia tjenen muchisimas semejanzas, excluyendo, por cierto, la vecindad del mar.

El puerto de Génova - tal vez el más importante entre los del Mediterraneoconstituye un activo centro de difusión vial y sirve una vasta zona de influencia comercial. Las más importantes compañías navieras con servicio a todos los mares del mundo tienen su sede en Génova, Practicamente Génova es una de las puertas de acceso al Continente europeo en aquelia región de la

PAIS DEL ARTE

Por previsor y metódico que sea e) viajero que liega por primera veza las capitales europeas, muchas desventajas e incidencias disminuyen la eficacia de sus planes de visita. Las aduanas, las Inspecciones sanifarias, la identificación personal, la diferencia de idioma, etc., etc., son factores que se oponen, en parte, al cumplimiento de sus proción a las horas disponibles.

Contando los minutos recorrimos las calles principales de Génova entre ellas las Vías Caribaldi, Roma, Balbi y XX de Seiembre, Visitamos, como guien dice, al vuelo, el Palacio Real, la Aca-demia de Bellas Artes y el Palacio Municipal. Uno sólo de estos edificios exigiría varias horas para admirar su belleza exterior y su contenido, En la Academia de Bellas Artes nos detuvimos a contemplar la asombrosa colección de esculturas y cuadros de los maestros geniales que elevaron el arte italiano a su mas aita expresión, Al peneirar en las salas del Museo el sentimiento de belleza produce algocomo inefable bienesiar espiritual. Nada hay que decir de aquellos que hablendo nacido artistas permanecen horas y horas analizando los suaves perfiles de una figura de mármol o la ex-

presión de una MADONNA, En uno de jos ángulos de la sala principal, entre los numerosos visitantes, encontramos a un joven que copiaba en su libreta algunos bocetos, Hallabase abismado en su labor y sus ojoc escrutaban el misterio de la belleza pretendiendo trasladaria al papel. Era argentino, pensionado de su gobierno. Como escuchara nuestra conversación en castellano, volvióse inmediatamente y con marcado acento porteño nos pregunto:

¿Son ustedes del Uruguay? - No - le respondimos - somos de Bo-

Y el artista, complacido de encontrar sudamericanos, se prestó amablemente a servirnos de "cicerone" en las galerías del Museo. Las dos horas que deblamos permanecer allí se prolongaron inesperadamente,

EL CAMPOSANTO DE STAGLIENO

Dicen los genoveses que entre las maravillas del mundo debiera ocupar lugar preferente el Camposanto de Staglieno. Puede que ese dicho tenga fundamento. El Cementerio de Genova es también un Museo de Arte como lo es todo el territorio italiano, Está siluado al N.O. de la cludad cubriendo un area de 383 acres en un pequeño valle hasia cuyas proximidades se extiende la edificación urbana, Su forma es rectangular y en el centro han sido ubicados bellístmos jardines rodeados, en todos sus frentes, por galerias o corredores

en los que se encuentran las tumbas y mausoleos tunto en el piso como en las paredes laterales.El orden y la disposición son lan excelentes que, a decir verdad, nada hay que conspire contra la estética de conjunto de aquella casa de tos muertos. Los mejores escultores de ayer y de hoy han puesto en el Cam-posanto su contribución gental. En cada estatua, en cada altorrelieve y en cada busto, se admira la perfección de la linea, la seguridad del bu-ril y la sita nobleza del concepto artístico, Algunos conjuntos son lan perfectos que producen la sensación de vitalidad. En el centro de la Necropolis se levantu una bellísima estatua que representa la Fe y deiràs de ella una rotonda o capitta de excepcionales condiciones actisticas, Cuando penetramos en ella un italiano explicaba a un grupo de turistas cômo la emisión de la voz no alteraba sus características es la bôveda del edificio.

Sobre un declive del terreno y er medio de una especie de cerco de arboleda reposan las cenizas del gran patriota José Mazzini, uno de los fundadores de la unidad italiana,

Al salir del Camposanio después de varias horas de visita, bien podíamos decir que muy poco habíamos visto y admirado, Aquella profusión de arte y de belleza liena el espíritu, hace vivir la vida de tantos genios y de tantos siglos, obliga a múltiples evocaciones y da la sensación de que el visitante ha sufrido alucinaciones o ha ingresado en los dominios de la fantasia. La emoción del arte opera esos milagros.

La cludad de Génova tiene especial significado para el hijo de Amèrica que no puede olvidar que el Nuevo Mundo fue descubierto por el genio del genovés Cristóbal Colón al servicio de los reyes católicos Fernando e Isabel. He ahi por que los nombres de Genova y Colfin se asocian armoniosamente en el pasado, en el presente y permanecerán asociados en el porvenir,

Ya en camino a la ciudad retrocedíamos en alas de la imaginación a los ya le' nos años de Colegio recordando a nuestro viejo profesor de historia que iniciaba solemnemente su lección diciendo: "El 3 de agosto de 1492, el navegante genovés Cristobal Colon partio del puerto de Palos con las tres carabelas "La Niña", "La Pinta" y la "Santa María"en busca de las Indias Occidentales perdidas alla en la lejanfa dei Mar Océano..."

Vista aéreo del Puerto de Génova

no lo que sigue: "La política española continúa de sombrio aspecto en el fondo aunque se pretende ocultaria con engañosas apartencias. Pienso que no estă remota la ocasión, en que toda la América deba ponerse al lado del Peru" (22).

La auténtica convicción americanisla de Benavente le grangeò en esa época, no sôlo el reconocimiento oficial, sino también el de instituciones privadas, Así la benemérita "Sociedad de Fundadores de la Independencia del Perú", le nombré miembre honorario de ella como prueba del aprecto que le merecian las opiniones y actitudes del ministro boliviano en el conflicto peruano-español (23),

Entretanto el proceso de perfeccionamiento de los tratados firmados entre Bolivia y Perú, continuaba en marcha, El 5 de septiembre se firmo el Tratado de Comercio y Adyanas, y luego la Convención Postal, Los dos altimos instrumentos, conjuntamente con el Tratado de Paz y Amistad, fueron completamente aprobados por el Gobierno Peruano es noviembre de 1864 (24), Por su parte, el Gobierno Chileno decidió aprovechar la eclosión de sentimientos populares favorables al Perú, abriendo una política de acercamiento que neutralizaría las intimas relaciones que se anudaban entre el Perú y Bolivia, Fruto de ello es el decreto de 27 de septiembre de 1864, por el cual Chile declaraba contrabando de guerra al carbón de piedra, y las negativas dadas a las naves espafiolas para seguir aprovisionandose en puertos chilenos (25),

Poco después, el 28 de octubre, se instalaba en Lima el 20, Congreso Americano, el cual realizó algunas gestiones para solucionar el conflicto peruano español, gestiones en las cuales participò Benavente como representante de Bolivia (26), Mas, tal conflicto tuvo un brusco final, al producirse el ultimatum de 25 de enero de 1865, por el cual el nuevo fefe de la escuadra española, General don José Manuel Pareja, obligo al Perú a aceptar sus condiciones, Por el Tratado Vivanco-Pareja, de 27 de enero, se establecia que España desaprobaba la reivindicación de las Islas Chincha, y el Perú las violencias intentadas contra el Comisurio español Salazar y Mazarredo en Panama, Perù acredituria un ministro en España y ésta un Comisarjo en el Perú. El ministro peruano negociaria un Tratado de Paz semejante al celebrado entre Chile y España, El Perú pagaria las deudas a los súbditos españoles y 3,000,000 de pesos fuertes a España, para indemnizaria de los gastos de la expedición (27),

Mal que bien, el conflicto parecfa terminado y así lo comunicô Benavente a su Gobierno por oficio de 10 de febrero de 1865 (28),

En 1865 se producirán una serie de novedades en el panorama sudamericano, En Bolivia se afianzarà el reciente poder de Mariano Melgarejo, pese a la guerra civil Perù se verà trastornado, durante cast todo el año, por una revolución que culminara en noviembre con la deposición del General Pezet, y la ascensión del coronel Prado, Chile, por su parte, se vera envuelto en un creciente conflicto con España, a rafs de la actitud que había tenido en el conflicto peruano-español. Tal conflicto culmino con la ruptura de relaciones entre ambos países. Beente, al comunicaria al Canciller boliviano escribia: Bolivia, Senor, no podrà ser tranquila espectadora de la profanación a que se pretende someter a Chile; y la guerra civil que boy desafortunadamente asola al país y distrae al Gobierno debo creer que termine por un abrazo de confraternidad que vuelva al pueblo la unidad y los recursos que necesita tener expeditos para cualesquiera de los eventos que señalen su deber y su honor* (29).

Benavente con perspicacia prevefa la evolución del conflicto chileno-español, al airibuirle un alcance americano, Pero el Gobierno Boliviano, que había declarado rotas las relaciones entre Bolivia y Chile, a finez de 1864, estaba decidido a mantener una política de neutralidad frente al conflicto, Por eso, Don Juan fundamentaba su postción. escribiendo lo siguiente al Canciller Donato Muñoz: "La cuestión de Chile con España he creido, Señor Ministro, que inviste un "caracter americano" porque como la de Chincha en el Perů, comenzó por el olvido de los principios internacionales que, sin propósitos sombrios no echan al desprecio los Gobiernos Civilizados... (Por otra parte) el Tratado preliminar de 27 de enero (entre Perú y España), apenas si encuentra limites a las exageraciones de un poder...

El Perú levantado en masa protestô contra él; tomó las armas y derrocô al Gobierno que se lo había impuesto, con mengua de la dignidad nacional y con sacrificio de sus intereses, Triunfante el Pueblo, el nuevo Gobierno no ha reconceido la legación Españoja que se habíu acreditado en Lima, a consecuencia del pacto de enero, y el Plenipotenciario de Castilla regresó a Madrid por el vapor del 21 de diciem-

bre ültimo. Hoy las relaciones del Perú con España, están retrotraidas de hecho al estado que tenfan el 26 de enero de 1865, Su consecuencia natural serà la guerrs, y entonces a la profanación que muestra el olvido de los principios en el bloqueo español en Chile, se agregară, mañana la que traigan contra el Perti,

etro Estado Americano ... Ante esa actualidad, Bolivia que geográficamente ocupa una posición central respecto del Perú y de Chile, alíados ya, a no dudar, para hacer la guerra a España ¿Cual es, Señor Ministro, is actitud que por los antecedentes tiene que asumir? Francamente, Señor, le dije ya a V.G. como yo le comprendo Bolivia debe ser parte inte-

resada en esa cuestión, Además para pensar así tenja también en mira la desafortunada actualidad interior de Bolivia, Una causa exterior y causa americana, al lado de nuestros hermanos y vecinos de Norte y Sud, era el llamamiento a la Union y a la concordia, y los Bolivianos tienen ya dadas pruebas relevantes de saber olvidar sus diferencias intestinas cuando el honor y jos intereses de la República, han menester de su patriotismo y de su valor.

JUAN DE LA CRUZ BENAVENTE Y...

He ahf, Sefor Ministro, expuestos con lealtad aunque brevemente, los molivos que me autorizaron para considerar de importancia americana la cues-

Hon chileno-española* (30). El 5 de diciembre de 1865, Chile y Perú firmaron un Tratado de altanza contra España, El 19 de enero del año siguiente, don Torthio Pacheco, Ministro de Relaciones del Perú, escribía don Juan de la Cruz Benavenie, pidiendo la adhesibu de Bolivia a la allanza en los términos siguientes:"... El infrascrito llena uno de sus mas gratos deberes, invitando al gobierno de Bolivia, por el digno ôrgano de V,G, à que preste esa adhesión (Al tratado de Altanza Ofensiva y Defensiva firmado entre Chile y Perú), El Gobierno del Perú la espera con lanla mayor seguridad, cuando que, según el artículo 30, del Tratado de paz amistad, felizmente existente entre el Perú y Bolivia, las dos partes contratantes, convencidas de que su independencia y el mantenimiento de las instituciones americanas son condiciones indispensables para su conservación y su progreso han declarado que cualquier ataque exterior dirigido contra alguno de aquellos inestimables bienes respecto de la una, será mirado por la otra como un utaque dirigido contra ella misma* (31),

Benavenie en oficio de 23 de enero de 1866, hacfa un maduro analisis de la situación, argumentando en favor de la petición peruana lo siguiente: "El Gobierno del Peré, por el despacho que acompaño en copia solicita la adhesion de Bolivia, al Tratado de Alianzu ofensiva y defensiva celebrado con Chile en 5 de diciembre último.

El Cobierno del Perú foera de las razones en que se funda, recuerda también la solemne estipulacion del artículo 30, del Tratado de Paz y Amistad, de 5 de noviembre de 1863.

Debe examinar shors Señor Ministro, si puede tener efecto en la actualidad la ayuda reciproca, por él establecida entre Botivia y el Peré, para salvar su independencia y sus instituciones fundamentales,

La campanada de reivindicación que alarmó a la América desde las Islas de Chincha, en 14 de abril de 1864 cuyo tanido reproduce el Gobierno Español con mano profanadora, por su nuevo atentado contra Chile, y por el nuevo con que amenaza al Perti... son hechos de tan prominente importancia, que yo estimo prudente la previsión con que el Perú se pone en armas, para rechazar proyectos que indudablemente son un verdadero amago a su independencia e instituciones, y en el a las instituciones e independencia de los demás Estados del Continente, ...El Gobierno Español viojando la fecastellana... ha consumado actos de verdadera pirateríu, en la plenitud del siglo XIX, contra el Però y contra Chile, Establecida la inseguridad general por esos hechos, de palpitante agresion they puede existir garantia para los otros Estados Americanos?

...En mi opinion humilde la América debe ser parte interesada en la guerra del Perú contra España... La seguridad que Bolivia puede abrigar respecto al Gobierno Español, no puede ser otra que la que respecto

de 61 ha encontrado Chile, ¿Qué ha valido el Tratado de esta República hermana con España? Nada, Señor Ministro, y la que cambió la fe de sus pactos con Chile por una profanacion, mai puede ofrecer garantía de homenaje para el de Bolivia,

Per otro lado, si no fueran mas solemnes que los de Chile, los votos de reprobación del Pueblo Boliviano contra el alentado de Chincha, ambos fueron solemnemente iguales, Y concluida la cuestión con Chile, el se le abandonuse para la guerra, ¿no vendrían las reclamaciones contra Bolivia por los mismos motivos, y la guerra también para ella como una necesidad apremiante?

Bolivia, Sellor, minada por la guerra civil, divididos sus hijos y agotadas sus rentas, ha menester de que su tricolor flamee en nombre de la América, para que a su nombre, en que cabe todos los bolivianos, el orden publico y la unión brotan como por encanto. Y ¿què sacrificios demandaria de Bollvia esa lucha Americana? Siendo como es esencialmente maritima, Bolivia por el momento no harfa más que establecer una fuerte guarnición

Más todavía esa adhesión mostraria la grandeza de Bolivia, que ofendida por Chile y rotas sus relaciones por consecuencia, olvida por el momento sus diferencias; las estima secundarias en su importancia y ante el mandato de un "deber americano" acude presurosa a colocarse al lado de su ofensora..." (32),

que cutde de Cobija,

El Gobierno Boliviano, hasta entonces absorbido en la Guerra Civil, habiendo vencido en Viacha el 24 de enero, pudo responder al oficio anterior del modo siguiente "Desembarazado de alenciones interiores, como se encuentra hoy el Gobierno de Bolivia, criminal indoiencia sería en él, si no se apresurara a hacerse eco del sentimiento nacional de sus compatriolas y ofrecer por si, y en nombre de ellos, toda la cooperación de que sea capaz Bolivia para sunarse con sus hermanas las repúblicas del Perú y de Chile, y considerar común el conflicto internacional que amenaza la seguridud e independencia de ellas" (33), Tal disposición del Gobierno Boliviano fue Comunicada por Benavente a la Cancillería Peruana con fecha 24 de febrero (34), la cual respondió mamifestando que: S.E. el Jefe Supremo recibe la adhesión de Bolivia a la alianza que hoy puede llamarse costinental, como una anticipada respuesta a los oficios que dirigi a V.E. y a su Gobierno, El caracter de espontaneidad que tiene, la hace más noble y más digna de la causa americana, El Perú ve en ella una prueba más de su fraternidad con Bolivia" ... (35), Comunicada también tal decisión al representante chileno en Lima, êste también

elogio la actitud boliviana (36), Li-

ma, por su parte, al saberlo echô

sus campanas a vuelo (27),

Mucho se ha hablado de que la adhesión de Bolivia a la Altanza contra España, no pasó de ser un acto platónico, o, a to más, un puro apoyo moral, La realidad es un tanto diferente: Cobija, ubicada al centro de los lugares amagados por la escuadra española pudo convertirse en un formidable centro de aprovisionamiento para ella, y de hecho lo fue anles de la adhesión boliviana, incluso la prensa limeña denunció a las casas comerciales "Artoja e hijos" y "Mamiel Barrau y hermanos* de Cobija, como proveedores de lat escuadra diciendo 'Han hecho de sus bodegas el gran depósito que sirve a la Escuadra enemiga. Ahí existe el foco de cuanto tiende perseguirnos y debilitarnos (38), Y aun mas, la Cancillería Peruana instruyò a su Encargado de Negocios en Bolivia, que pidiese al Gobierno Boliviano que impidiese toda ayuda a los españoles en Cobija (39), Las autoridades bolivianas, despuès de instruir al Prefecto del Litoral para que tomase las medidas necesarias para impedir tal aprovisionamiento, finalmente declararon cerrado el puerto de Cobija las naves esñapolas y a las de pabellon neutral que les proporcionasen recursos, según decreto de 27 de marzo de 1866 (40), Además, es convenienie recordar que en los departamentos del sur del Pert, se organizò un batallón de bolivianos, al productrae la ocupación de las Islas Chincha. con el objeto de contribuir a la defensa del Perú, hatatión que fue disuelto durante la guerra civil peruana de 1865, Finalmente, no hay que olvidar que los bolivianos organizaron un cuerpo de bomberos que cooperó enel com-

bate del Calizo (41), Consecuente con la política internacional adoptada, Bolivia, por decreto de 10 de febrero de 1866, abrogó la ley de 5 de junio de 1863, que facultaba al Gobierno para declarar la Cuerra a Chile, envió a don Juan Ramón Muñoz Cabrera como su representante a Santiago, con el objeto de reamudar relaciones y prestar la adhesión de Bolivia a Chile en su guerra contra España, lo cual se hizo en Santiago el 22 de marzo, Simultàneamente, Chile había despachado a don Aniceto Vergara Albano a La Paz, con el caracter de Ministro Pienipotenciario, Vergara Albano y Donato Muñoz firmaron en La Paz, un convento más o menos similar al firmado en Santjago, en ese mismo mes de marzo (42),

Gestión análoga de adhesión con Perú con Ecuador le cupo desempeñar a don Jean de la Cruz Benavente en Lima (43), Por oficio de 10 de febrero de 1866, el Ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, comunicaba al del Perù que enviaba instrucciones precisas a su representante en Li a para materializar la adhesión de Botivia a la alianza contra España (44), Una vez llegadas, Benavente abriblas negociaciones con la Cancillería Peruana, con fecha 14 de marzo (45), mediante oficio, al cual don Toribio Pacheco, Canciller del Perù respondio: *Hubiendo puesto la comunicación de V.E. en conocimiento del Jefe Supremo, me ha encargado manifestar a V.E. la profunda satisfacción que le ha causado el noble procedimiento del Gobierno de Bolivia, tan digno de los sentimientos eminentemente americanos de que siempre se ha hallado animado, Y también ha complacido sobremanera a S.E. que el Gobierno de Bolivia haya querido dur en esta ocasión una mueva prueba de confianza, haciendo la debida justicia a los importantisimos servicios que V.E. ha prestado a la causa americana... Me habria pues, apresurado sin pérdida de tiempo, a sefialar a V.E. el día y la hora en que habíamos de pener et sello a una adhesion que, por parte de Boltvia, estimamos ya como consumada, mas, como quiera que en esa negociación debe también intervenir nuestra aliada la República de Chile, me dirijo hoy mismo a su representante en Lima para que se sirva decirme si se halla prosto a concurrir a tan importante acto, Tan luego como reciba su contestación me apresuraré a ponerla en conocimiento de V.E.* (46), .

Verbalmente, Benavente comunico al Canciller peruano que Bolivia había acreditado un ministro en Santiago con el objeto de ajustar con Chile la adhesión de Bolivia a la alianza, Por suparte, el representante chileno respondib a la consulta de la Cancillería peruana, manifestando que también Chile habia enviado un diplomático a Bolivia con idéntido fin (47). Por sugerencia del canciller peruano se esperaron noticias de tales gestiones, lo cual retrasó la adhesión de Bolivia a la Alianza basta el 11 de abril de 1866, fecha en que se supo en Lima el bombardeo de Valparaíso por la escuadra espafiola al mando de don Casto Méndez

Por el Tratado de Adhesión de Bolivia, a la Alfanza entre el Perú y Chile, Bolivia reconocía comprometidos los derechos e intereses americanos en la guerra que esos países sostenían con España, y se comprometía a tener expedito su ejército tanto en el interior de la República como en el Litoral, Además ambos países se comprometian a pagar por mitades los gastos ocasionados por el ingreso de tropas del otro en su territorio (49),

Luego de bombardear Valparaíso, la escuadra española se dirigió al Callao con idéntico fin, llegada el 25 de abril. al día siguiente el jefe español anunció el bloqueo dando cuatro días de plazo para que los extranjeros pusiesen a salvo sus intereses, El 10, de mayo, el marquès de Migliorati, ministro residente del Reino de Italia en Lima, hizo un último y dramático esfuerzo para evilar el combate y sentar las bases de la paz. De este modo, a las nueve de la noche, se reunieron en el despacho del Ministro de Relaciones Exteriores don Toribio Pacheco, el Decano del Cuerpo Diplomático acreditado on Lima don Juan de la Cruz Benavente enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Bolivia, el Marqués de Migliorati, don Marcial Martinez, encargado de negocios de Chile, don José Simeón Tejada, Secretario de Justicia y don Manuel Pardo, Secretario de Hacienda y Comercio del Perfi.

El Marqués expuso que, a su juicio, la causa de la guerra entre España la República del Pacífico era el temor de éstas a que España les fuese a arrebalar su independencia; y no siendo esa la intención española, se podía, con tal base, iniciar las conversaciones de paz, Marcial Martinez, le rebatió argumentando que no era sensato creer que alguna nación sudamericana pudiese perder su independencia frente a España, a lo cual el Marqués respondió leyendo el artículo 10, del Tratado de 5 de diciembre de 1865. Benavente pidib al representante italiano las bases concretas paraun arreglo. Migliorati contesto que bastaba con la principal, esto es, la no intención de España de reconquistar a los países sudamericanos, Don Manuel Pardo manifesto que la única base de arregio seria el saludo, por parte del jefe español, a las banderas alladas y el retiro inmediato de la escuadra, Benavento por su parte adujo que el objeto fundamental de la alianza estaba cumplido, dada la impotencia de España, y que la escuadra invasora abandonarfa Paranco de un momento a otro. Que Bolivia renunciaba al saludo, siempre que lo reciblesen Chile y el Perfi, Don Marcial Martinez añadió que no había substancia en la proposición del Marques, Que Mendez Nuñez no hallando que hacer, quería sacar partido de una quimera. Que la base de todo posible arregio era el retiro de la escuadra, Migliorati manifesiò que el retiro de la Escuadra no le parecia posible dada la guerra que existía entre España y el Pere, Y como se insistiese, por parte de los otros concurrentes, en el saludo y retiro inmediato de la escuadra, el Marques de Migliorati dio por finalizado su empeño manifestando que no encontraba términos de que poder formar caudal para continuar su empeño oficioso y que por el instante daba de mano su espontânea ambiciónº (50),

Al día siguiente, como es subido, se realizaba el combate del Caltao, cuyo resultado comunico Benavente inmediatamente a su Gobierno, a) cual oficiaba

CANTO A BOLIVAR

(Viene de la Pag. 2)

La hispanica bravura fue vencida, por lu gioria nacieron cincohermanas, cinco Estados a quienes diste vida,

'Qué victorias subliman tus anales'; de Boyacă tu inconcebible triunfo, en Carabobo tu esplendor, lcuán grande!, al cimentar en tu obra un nuevo mundo en las campañas de tu lid triunfante.

Ya eres el conductor de dos naciones, Venezuela y Colombia se liberan, pero quedan al sur los españoles. Mas levanta en lu lucha otra bandera de Pichincha los incillos colores.

En la vasta corona de los Andes de Junin los clarines resonaron perpetuando tu nombre en las edades; es admirable aconfecer humano que proclama lus gestas inmortales.

Ayacucho fue cima legendaria, definitiva etapa del esfuerzo de to admirable gesta libertaria.

No fuiate sólo vengador del Incao del indio humiliado por el fuerte, fuiste también el genio que se anima con la luz del ideat fijo en lu mente, ihacer de América una tierra unida!

Y ese empeño del rumbo que legaste como suprema aspiración humana, es fuerza, es razón de muestro alarde, pero no puede realizar tu hazaña y mantiene un simbólico estandarte.

La perfidia del hombre la delieue y su ambición la ultraja y la posterga, forlando con su lucha impenitente. sin comprender by majestuosa idea anárquicas contiendas que te ofenden. Le diste alas demasiado grandes y no puede volar, su triste sino, no puede como tú vencer los Andes.

Si bien el canto lu figura exalta y el orbe admira tu sin par grandeza. Si el verso en rimas lu esplendor alaba y en gran ofrenda tu valor estenta recordando tu imagen soberana.

Si el guerrero que fuiste nadie iguaja en la amplitud del majestuoso trance, hay algo más que la recuerdo guarda; la plenitud de vida que legaste, que con fervor de patria te consagra.

Concebiste formar un gran Estado con hermanas repúblicas dispersas; diste la libertad al que fue esclavo, en un anheto de expansión suprema para hacerlo del mundo ciudadano.

La ingratitud no mancilió be gioria, ni la ambición redujo los portentos de tu epopeya, que juzgó la historia.

No has arado en el mar, porque el mandato que a los hombres hiciste , está vivo, el suego de tus obras exaltado

Indicando de América el camino sublima empeños cada vez más altos. 51 blen le insana deslealtad te ha herido

en anárquicos pueblos que formaste. de libertad y unión será su sino; al superar con su grandeza el Ande, de una gran patria mostrará el prodigio. De la humana perfidia la inconsciencia

amengua au pasión y su egofsmo, ya se oye el grito de lu lucha egregia para hacer venturoso este destino de unidad en âmbitos de América.

No sembraste en los vientos tu simiente. porque alientan las normas que leguste como orgulio y razón de un continente.

mevamente, el 11 de mayo, en los términos siguientes: A la derrota de la poderosa Escuadra Española, de que di cuenta a V,G,, ha seguido la más triste y humiliante de las decepciones: ayer fugo de las aguas de San Lorenzo donde se conservaba al ancia, a distancia de diez millas de la bahía,

El Almirante Español que no pudo vencer en el Callao en el combate inmortal para el Perú y para a América de 2 de mayo, ha podido asegurar sin embargo en su despacho del día 9 para el Ministro británico, que V.G., hallara impreso en los diarios que acompaño, que ha castigado al Gobierno del Perú con el bombardeo del Callao... Vuelvo a felicitar a Bolivia y a su Gobierno por el giorioso triunfo del 2 de mayo" (51),

Además Benavenie se apresuró a felicitar al Gobierno Peruano, felicitación que fue respondida por don Toribio Pacheco así: "Bolivia que sintió con el Perú el peligro que amenazaba a las Repúblicas Americanas al hacer la alianza de 5 de noviembre de 1863, ve con razón en el triunfo del Catlao la victoria de América,

Yo me felicito con V.E. de un triunfo que pertenece a suestra alianza" (52), En Bolivia el 2 de mayo fue celebrado ruidosamente por el Gobierno y el pueblo, e incluso se decretó tal fecha como día cívico de Bolivia (53), Además, siguiendo las sugerencias de Benavente, el Gobierno Boliviano otorgó una medalla de oro para los vencedores del Callao, Abiao y los capiores de la Esmeralda (53),

Ulteriormente Benavente canjeô et Tratado de Adhesión, con secha 19 de mayo, y le cupo actuar en las gestiones diplomáticas encaminadas a restablecer la paz entre España y, las Repúblicas aliadas, Así el 28 de mayo se reunió, en el despacho de don Toribio Pacheco, con los representantes de Ecuador y Chile, don Benigno Malo y don Marcial Martinez, con el objeto de considerar la pregunta del General Hovey, representante estadounidense en Lima, si scaso escucharian las 4 repúblicas la sugerencia de paz del Presidente de los EE,UU, Los consultados, después de maduro examen, respondieron afirmativamente, con la reserva de que tal vez la política española podía haber variado después del 2 de mayo.

Algunos meses más tarde, en octubre de 1866, Benavente recibis la propuesta de buenos oficios de los Gobiernos de Francia e Inglaterra para el restablecimiento de la Paz con España, por intermedio de M. Lezeps, representante francés en Lima (55), Benavenie respondió que Bolivia estarfa dispuesta a aceptar tales buenos oficios, pero que era menester esperar el reiorno del Ministro de Relaciones Exteriores de Boltvia, que por entonces se encontraba celebrando conferenclas en Santiago de Chile (56),

España, por su parte, después del 2 de mayo realizó una contradicioria politica; asi, hizo reparar sus navios maltrechos en Río de Janeiro y anunció que enviaria una segunda expedición al Pacífico (57). Mientras solicitaba los buenos oficios de otras potencias,... De allf que con toda agudeza Benavente itara a la Cancillerfa boliviana, en su despucho de 19 de noviembre de 1866: "Ante apreciaciones tan diferentes, yo creo, Señor, que la verdad de la situación es que España está interesada esencialmente en la paz, pero bajo el auspició de sus locus pretensiones, para apoyárias es que hace aparaios: de guerra* (58),

Benavente, una vez más tenfa razôn, la guerra entre España y las cuatro aliedas del Pacífico Sur había termina-

JUAN SILES GUEVARA La Paz, 23 de marzo de 1966

NOTAS

1) Cif. Oficio de Juan de la Cruz Benavente al Ministro de Rel, Ext. de Bolivia, Limu, En Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Bolivia (en sigla A,M,R,E,B,) Legación de Bol, en Perú.

2) Ver: Alcides Arguedus: "Historia de Bolivia, La Plebe en acción, 1848-1857", Barcelona, 1924, p. 273.

3) Ref, Alcides Arguedas: Historia de Bolivia, La Dictadura y la Anarquia. 1857- 1864, Barcelona, 1926.p. 250. 4) La Carta de retiro de Benavente està fechada en Lima el 5 de marzo de 1873, en A.M.R.E.B.

5) Cif. en Oficios Leg. Bol. en Perú do 18-VII- 1863 y 5-DC-1863, A,M,R,

6) Cif, en Oficios de Leg. Bol. en Perû de 1-VII,18-VII, y 26-VIII de 1863. A,M,R,E,B, ?) Cif, on Ot, Log, Bol, on Perfr do

25-IX y 10-X de 1863, Las controversias entre Perù y Bolivia puedenverse en los libros de Arguedas ya citados y en "Historia de la República del Peris", tomo I, de Jorge Basadre, 8) El texto del Tratado puede verse

en: *Colección de Tratados Vigentes de la República de Bolivia, T.V., La Paz. s/Lpp, 373-384. 9) Cif, en Of, Leg. Bol. en Perû de

10-III- 1864, A,M,R,E,B, 10) Cif, Of, Leg. Bol, on Pero de 5-IX-1863 y 10-II-1864, A,M,R,E,B, 11) Ver: Memoria del Ministerio de

Resaciones Exteriores de Chile de 1864, Alli pueden verse los oficios intercambiados entre el M.R.E.Ch.y las Leg. Bol. Peruana y Estadounidense, asimismo las notas letercambiadas por ésa Cancillería con la del Perú. 12) Id, También interesante Of, Leg.

Bol. en Perú de 16-III-1864, 13) Ver el periódico citado, Los comentarios de Benavente en Of, Leg. Bol. en Perú de 19-IV-1864.A.M.R.E.B. 14) Cif, Of, Leg. Bol, en Perû de 21-III- 1864, A.M.R.E.B.

15) Cif. on Jorge Basadre; "Historia de la República del Perú, Ed. Cultira Antartica, Lima, Pert, 1946.pp. 389-390.

16) Cif. | Bro Basadre cit. pp. 391, 17) Ver. Of, Leg. Bol, en Perú de 13-V-1864, A,M,R,E,B,

18) Cif. Of, Leg. Bol, on Perú de 16-V, y 25-V-1864, A.M.R.E.B. La mrración del impacto en la opinión pú-

blica boliviana puede verse en: Ramôn Sotomayor Valdés; "Estudio Histórico de Bolivia bajo la administración del General D, José María de Achá", Sigo-Chile, Imp. Andrés Bello, 1874, pp.

19) Cif, Of, Leg. Bol en Perú de 10. VIII- 1864, Ver también Obra de Basadre cit.

20) Cif. Of. Leg. Bol en Perû de 4-IX y 20-IX de 1864,

21) Véase Revista Clío, No. 23, San-

tiago-Chite, 1957. 22) Ver Of, Leg. Bol. en Perú de 20. IX-1064, A,M,R,E,B,

23) Cif. Of, Leg. Bol. on Peru de 9. DC-1864, A, M, R, E, B, 24) Los textos de los Tratados pueden verse en José Rosendo Gutiérrez

"Colección de Tratados y Convenciones celebrados por la República de Bolivia con los Estados Extranjeros", Santiago de Chile, 1869, 25) Cif, Of, Leg. Bol. en Perú de

19-X-1864, A.M.R.E.B. 26) Cif, Of,Leg. Bol, en Perú de 11-XI y 26-XI de 1864, A,M,R,E,B,

27) Cif, en libro de Basadre cit, pp. 397-403. 28) Cif, Of, Leg, Bol, en Però de 10-

IL-1065, A.M.R.E.B. 29) Ver Of, Leg. Bol, en Perú de 10-X-1865, A,M,R,E,B,

30) Ver Of, Leg. Bol, en Perú de 4-I-1066, A.M.R.E.B.

31) Of, M.R.E. del Perfe a Leg. Bol. fechado 19-1-1866, A.M.R.E.B. Publicado en: "Memoria que el Ex-Secretario General de Estado y Actual Ministro de Gobierno, Justicia y Relaciones Ex-teriores de la República de Bolivia, presenta a la Asamblea Nacional Constituyente reunida en 1868, La Paz,

s/f, Imp. Paceña.pp. 119. 32) Of. M.R.E. de Bolivia a Leg. en Peru de 30-1-1866, publicado en "Memoria que el Ex-Secretario General, etc.". pp. 101-102,

33) Cif. Of. Leg. Bol. en Perú de 23-L-1866. A.M.R.E.B. Publicado en "Memoria que el Ex-Secretario... etc". pp. 116. 34) Cif, Of, Leg. Bol, a M.R.E. del

Per6 de 24-II-1866, A,M,R,E,B, Ver "Memoria..."pp, 123
35) Cif. Of, M.R.E. del Pert a Leg. Bol. de 24-IL-1866, A.M.R.E.B. Ver también "Memoria que el Ex-Secreta-

rio..." pp.124, 36) Cif. Of. Leg. Bol. en Perú a Leg. Chilena de 24-II-1866 y respuesta de Leg. Chilens, publicadas en "Memoria que el Ex... cit. 125-126.

37) Cif. Of. Leg. Bol. on Port de 34-11-1066. A.M.R.E.B. 30) Cif. Of. Leg. Bol. en Perú a Prefecto de Cobija de 3-III-1866 , A,M,R,E,B, 39) Oficio M.R.E. del Perú a Leg.

Per. en Bol. publicado en "Memoria que e) Ex.,."Cit, pp. 135. 40) E', decreto en "Memoria que el Ex..." cit pp,137. 41) Ver Diario de Benavente del blo-

queo y sitio de Calizo en "Memoria que el Ex., "cit, 42) Los documentos pertinentes en "Memoria que el Ex.,." cit pp.130. 43) Cif, en "Mensaje que el Presidente Provisorio de Bolivia dirije a la Asamblea Nacional Constituyents en el acto

de su instalación el día 6 de Agosto de 1868. La Paz, s/f, 44) Of, M.R.E. de Bol, al M.R.E. del Perû de 10- II- 1866, publicado en "Memoria que el Ex..." cit pp.121-123. 45) Cif. Of. Leg. Bol, en Perua M.R.E.

del Perú de 14-III-1855, pub, en 'Memoria que el Ex., cit.pp.128. 46) Ver Of, M.R.E. del Perú a Leg. Bol, de 17-III-1866,pub, en Memoria

el....cit, pp. 128. 47) Cif. Of, Leg. Bol. en Peru de 19-III- 1866, Of, M.R.E. del Perù a Leg. Bol, de 26-III-1866 en "Memoria que el Ex... cit.pp.127-133. 48) Of, Leg. Bol. en Porti de 11-

IV-1866, en "Memoria que el Ex.,. cit, pp.140, 49) El Texto del Tratado puede verse en "Memoria que el Ex..." cit, pp.151-182.

50) Cif. ea el Protocolo de la Conferencia, A,M,R,E,B, 51) Cif. Of, Leg. Bol. on Perk do 11-V-1866, A,M,R,E,B,

52) Cif. Of. M.R.E. del Perú a Leg. Bol. de 7-V-1866, A.M.R.E.B. 53) Cif. en Of. Leg. del Perú en Bol. a A,M,R,E,B, de 9-VI-1896 y Of, Leg. Bol, en Perú de 3-VI, 16-VII, 25-VII de 1866. A,M,R,E,B, Los decretos

pueden verse en "Memoria que el Ex.!! cit.pp. 155-157. 54) Cif, Of, Leg, de Bol, en Perú de 3-VI-1866 y Memorandum de la Con-

forencia de 28 de mayo de 1866, A.M. 55) Of, Leg, de Francia en Perù a Leg. Bol, de 2-X-1866, A.M.R.E.B.

55) Of, Leg. Bol, en Peru a Leg. francesa de 6-XI-1836, A.M.R.E.B. 57) Cif. Of, Leg. Bol, en Pert de 7-IX y 13-Dt de 1866, A.M.R.E.B. 58) Oficio Leg. Bol. en Pero de 18-XI-1866, A.M.R.E.B.

ARTURO BORDA

(Viene de la Phy. 1)

obra erudita y estéticamente estudiada de Tamayo, Nuestro pintor fue amigo de otro poeta boliviano: Juan Capriles, Borda que vivió los últimos tiempos del modernismo, aquel movimiento protagonizado en Bolívia por Jaimes Freyre, Reynolds y Tamayo tuvo ante el una reacción totalmente humana. Sin embargo hay en su arte algo de la nostalgia clásica de los parnasianos. Esto es evi-dente en su cuadro "Crítica al arte moderno".

En sus múltiples escritos Borda hable del arte y allf nos dice: "creo que el fin primordial del ARTE ES LA BELLEZA, poliforme y proteiforme -y que la incapacidad de poder realizaria- ha formado liviana y fácilmente, sin esfuerzo ni estudio, como los futuristas, cubistas, surrealistas y otras groseras escuelas mamarracheras de estupideces, y ha contribuido a formar legiones de locos del absurdo, produciendo trabajos que repugnan al gusto estético más elemental por su ininteligiblidad y fealdad", y añade "que los atributos de la Belleza son: el Amor, el Saber, la Fuerza y la Justicia en la ARMONIA".